

Nihâvend Şarkı

(Hayâl içinde akıp geçti ömr-ü derbederim)

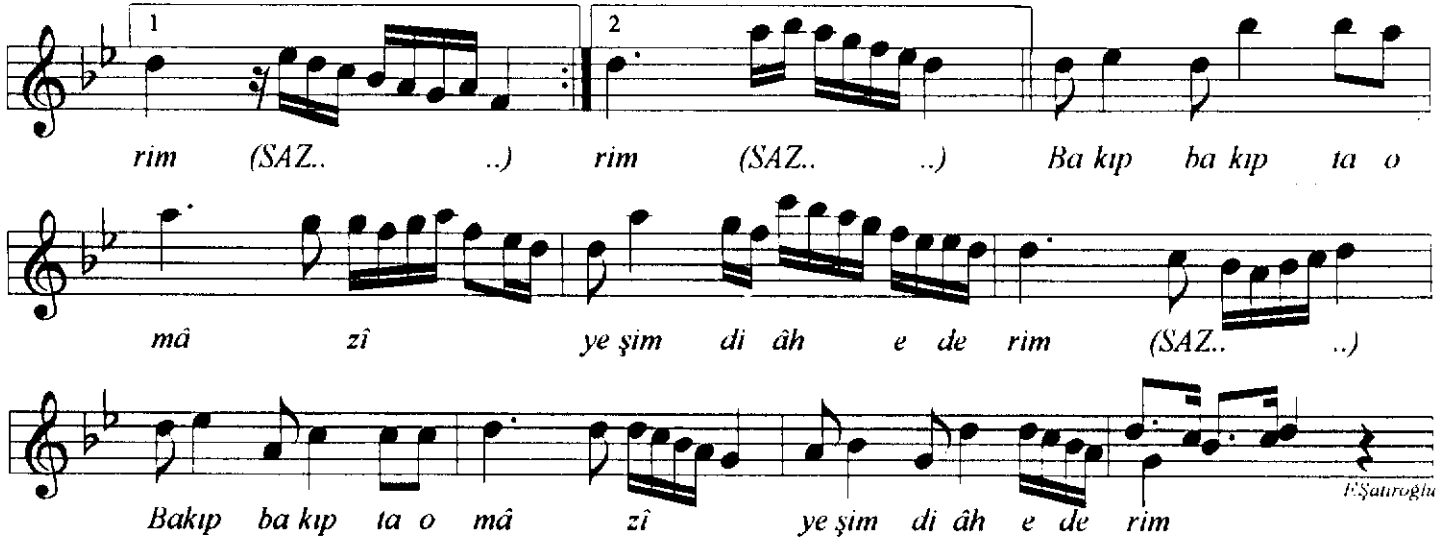
Güfte : Nâhit Hilmi ÖZEREN

Beste : Râkım ELKUTLU

Usûl : Düyek



Nihâvend Şarkının Devâmı
(Hayâl içinde akıp geçti ömr-ü derbederim)



The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody, and the third staff concludes the piece with the signature 'İ. Şatıroğlu'.

1
rim (SAZ.. ..) 2
rim (SAZ.. ..) Ba kıp ba kıp ta o
mâ zî ye şim di âh e de rim (SAZ.. ..)
Bakıp ba kıp ta o mâ zî ye şim di âh e de rim İ. Şatıroğlu